

detkityumen.ru

V семейный чемпионат по собиранию пазлов

Юбилейный, Пятый семейный чемпионат по собиранию пазлов, прошел в Тюмени 4 сентября. На мероприятие было зарегистрировано 75 семей с детьми в возрасте от 5 до 10 лет.

Пазлы, которые собирают участники Участники, организаторы изготавливают специально для чемпионата. Каждый год тема пазлов разная, но неизменно одно - региональная тематика изображений.

За годы проведения мероприятия семьи соревновались в сборах пазлов с иллюстрациями к книгам тюменских писателей, знакомились с обитателями Красной книги Тюменской области, достопримечательностями городов ХМАО-Югры, Ямала и юга области, а также собирали творения великих земляков.

"В этом году темой пазлов стали народные ремесла Тюменской области. Работы тюменских мастеров ковроткачества, деревянного зодчества и резьбы по кости подарили миру уникальные шедевры, которыми мы по-настоящему гордимся" - отметила **Елена Кашкарова**, руководитель семейного проекта "Создавая будущее".

2022 год в Российской Федерации объявлен годом культурного наследия народов России. Тюменская область славится уникальными изделиями косторезных мастерских, сибирскими валенками, архитектурными памятниками деревянного зодчества, достижениями в ковроткачестве. В Тюмени, на базе реставрационной мастерской Вадима Шитова, открыт Центр возрождения народных Промыслов. Там разработана программа обучения по резьбе, реставрации, гончарному делу, ткачеству, изучения культуры и истории города и края.

Участники Чемпионата, собирая пазлы из 120-160 деталей, по достоинству смогли оценить насколько сложной и кропотливой была работа мастеров.

</p><p> СИБИРСКОЕ КОВРОТКАЧЕСТВО

Тюменский традиционный махровый ковер - один из самых ярких и самобытных промыслов Сибири с 16 столетия. Крупнейшим центром ковроткачества считался Тюменский уезд и поэтому ковровый промысел получил название "tüменский".

Суриков Василий Иванович увековечил Тюменский ковер на знаменитой картине "Взятие снежного городка". Это ковер с длинным ворсом, с изображением на черном фоне крупного букета роз и маков, в обрамлении пышных листьев и цветочных бутона.

Черный цвет символизирует плодородную землю и то изобилие, которое она дарит людям. Яркие букеты напоминают о красках благодатного лета. Такое сочетание черного и красного цветов на ковре символизировало могущество и богатство. В сакральном смысле такие ковры считались талисманами на удачу и процветание, а ковры, доставшиеся по наследству от предков, представляли собой мощные обереги дома.

</p><p> ТЮМЕНСКАЯ РЕЗЬБА

На улицах города в историческом центре Тюмени можно увидеть старинные купеческие дома, памятники деревянного зодчества 19-го, начала 20 века, с уникальной деревянной резьбой. Это уникальное архитектурное наследие Тюмени.

Верхняя часть наличников часто похожа на женские головные уборы - кокошники, или же символизирует небесный свод. А нижняя часть наличников - это обычно символы земли, обозначающие благополучие и опору семьи, проживавшей в таком доме.

Преобладает в резьбе крупный растительный орнамент из листьев, виноградных лоз, плодов, цветов, фруктов.

По своему происхождению тюменская деревянная резьба очень сложная, ведь формировалась она из разных источников: из каменного зодчества, из народной вышивки и ткачества.

</p><p> КОСТОРЕЗНОЕ МАСТЕРСТВО

Центром резьбы по кости в Тюменской области был Тобольск, где с XVII в. резали из кости вещи, а затем – круглую скульптуру. Искусство объёмной резьбы русские отчасти восприняли от местных коренных народов – хантов, манси, ненцев, селькупов и др. Умельцы создавали из кости броши, браслеты, гребни, украшения для оружия. Также мастера вырезали из костей кружево для оклейки коробов, ящиков, комодов, делали шкатулки, крестики, ножи и даже портреты.

Особое место в тобольском творчестве занимают миниатюрные скульптуры, чаще всего изготовленные из обработанных по специальным технологиям костей или бивней мамонта, бизона, рогов оленя, зубов кашалота. Они изображают бытовые сценки из жизни северных народов: охоту, поездки на оленях и собаках, рыболовный промысел и сцены у чума.

Уникальные работы тобольских мастеров хранятся в Эрмитаже, Русском музее, с большим успехом экспонируются на международных выставках.

</p><p> По результатам соревнований призовые места распределились следующим образом:

Категория 5-6 лет:</p><p> 1 место - семья Белевич - 32 мин 18 сек.</p><p> 2 место - семья Мельниковых - 38 мин 57 сек.</p><p> 3 место - семья Кретовых - 39 мин 02 сек.

Категория 7-8 лет:</p><p> 1 место - семья Прадун - 31 мин 43 сек.</p><p> 2 место - семья Зарубиных - 43 мин 57 сек.</p><p> 3 место - семья Ерошкиных - 43 мин 58 сек.

Категория 9-10 лет:</p><p> 1 место - семья Валикаевых - 28 мин 34 сек.</p><p> 2 место - семья Котяховых - 30 мин 11 сек.</p><p> 3 место - семья Кокоревых - 33 мин 36 сек.

В течение всего Чемпионата для участников работали зона настольных игр "[Мосигра](#)", мастер-класс по изготовлению значков от хобби-студии "[Васильки](#)", можно было принять участие в благотворительной экологической акции "Добрая крышечка" и обменять книги на детском книжном обменнике.

А компания ["Акватель"](#) приготовила для всех участников природную, 100% натуральную воду.

</p><p> ФОТООТЧЕТ

ПОЛНЫЙ фотоотчет

В семейного чемпионата по собиранию пазлов

можно посмотреть в [АЛЬБОМЕ](#)

</p><p>