

www.detkityumen.ru

MuseuCamp: присмотрись к искусству сердцем и фантазией

Почему Ван Гог видел мир в желтом цвете, как Третьякову удалось собрать лучшую в России коллекцию сохранившихся и какой секрет прославил Рембрандта – в творческом комьюнити MuseuCamp дети знакомятся с искусством не через скучные лекции, а через игры, эксперименты, постановки, эмоции, удивительные факты и невероятные открытия.

MuseuCamp – это творческое сообщество, открывающее креативные смены для детей от 6 до 11 лет в школьные каникулы (а скоро – и каждый день). Здесь вы не найдете ничего, что ассоциируется с "учебой". Вместо закрытых кабинетов – яркий и стильный open space с высокими потолками, вместо методических пособий – неповторимые темы для каждой смены, вдохновленные музеями мира, художниками, стилями или знаменитыми коллекционерами, вместо педагогов – увлеченная команда кураторов, а вместо классов – настоящее комьюнити, где дети и взрослые общаются на равных, открыто делятся своими чувствами и дружат.

"MuseuCamp – это про дипломатию, деликатность и искренность", – рассказывает основатель проекта Дарья Казакова. В ее жизни кэмп случился случайно и... не случайно. Будучи глубоко погруженной в PR, Дарья много лет занималась организацией ивентов. Сначала это были выставки, форумы и ярмарки для крупной федеральной компании, но с появлением детей вектор сменился: "Каждый детский день рождения у нас был как день города. Именно мои дети показали, что мне интересно. Мы устраивали пикники, вечеринки и фотосессии... Эта ниша была абсолютно свободна, а ведь тебе хочется, чтобы твой ребенок получал все самое лучшее. В нашем городе очень мало мест, где можно качественно провести время всей семьей. Так что, можно сказать, я была целевой аудиторией собственных проектов. Но дело не только в расчете: для мероприятий у меня всегда найдется ресурс, идея и возможность. Когда душа жаждет движения, энергии и эмоций, появится и повод".

Как появилась идея MuseuCamp? Чуть больше года назад мы попали в Лувр в Абу-Даби. После просмотра основной экспозиции выяснилось, что во дворе здания есть... детский музей. Мы провели там несколько часов – я просто не могла вытащить оттуда своих детей. Они переходили из зала в зал, что-то рисовали, клеили и лепили, выступали на сцене, играли, запускали кораблики. Это удивительное место, где произведения искусства подаются в интерактивном формате, без пыльных историй и дат, легко, эмоционально и волшебно. Идея MuseuCamp родилась в самолете, когда мы возвращались из ОАЭ домой. Как и слоган: **"Присмотрись к искусству не глазами, а сердцем и фантазией"**.

Искусство – это довольно специфическая тема, особенно для современных детей. Как вам удалось найти поддержку у кураторов, родителей и самих маленьких клиентов? Если вы думаете, что детям не интересно искусство, то, уверяю, они вас удивят. Наши дети, как и многие другие, занимаются спортом, английским и чем-то еще, что считается сегодня обязательным для "общего развития". В MuseuCamp они "оживляют" картины, рисуют углем, делают аппликации со своими фото, наряжаются в стиле работ Рембрандта, сажают огород, устраивают пикники, знакомятся с правилами этикета, выступают на отчетных концертах по субботам – перечислять можно бесконечно. В современной культуре не принято формировать хобби. Мы даем возможность попробовать разные вдохновляющие занятия и выбрать что-то по душе. Мне близка методика воспитания детей в дворянских семьях: они изучали и математику, и верховую езду, и танцы, и театральное мастерство. Личность должна быть многогранной. Это сейчас очень актуально, так что можно сказать, что проект нашел свое время, а время – свой проект.

Как вы подбирали команду кураторов? Это, пожалуй, было самым сложным. Мне были нужны не просто профессионалы своего дела, а специалисты, которые умеют отделять личное от рабочего и не "приносят"

в наше пространство свои установки, стереотипы, жесткие суждения о чем-либо. С нами те, кто хочет дружить с детьми. Те, кто умеет давать качественную обратную связь родителям.

Те, кто вышел из системы и может не учить, но делиться тем, что знает. У нас все обращаются друг к другу по имени и на "ты". Дети делают что-то не по шаблону, а так, как выдумают сами. В кабинете психологической разгрузки с ними работает опытный психолог, который помогает выплеснуть эмоции, расслабиться и переключиться, ведь сегодня ребенок часто загружен не меньше, чем взрослые.

Каким вы видите будущее своего проекта? У нас есть четкая организационная форма, а дальше – куда выведет творчество. Искусство – бесконечный источник вдохновения, который позволяет нам не повторять идеи и темы. Мы работаем над сменами одного дня, форматом ежедневного пребывания, выездными мероприятиями... Хочется создать и галерею детского творчества, ведь дети видят мир совсем по-другому. Команда всегда готова к встрече с интересными людьми нашего города. Если вы чувствуете отклик и готовы поделиться своим опытом познания искусства, то мы открыты к общению и ждем именно вас!

VK <https://vk.com/museucamp> **Telegram** <https://t.me/museucamp>

Фото Павла Петрова

Адрес на сайте «Детки!» www.detkityumen.ru/biblio/category135/category138/5528/