

www.detkityumen.ru

"История любви двух юных сердец": знакомая сказка на новый лад

В Тюмени прошла премьера музыкального спектакля по мотивам "Снежной королевы"

Композитор Валерий Серебренников и поэтесса Антонина Маркова обратились к творчеству Ганса Христиана Андерсена и нашли другое, новое прочтение всем известной истории Герды и Кая, попавшего в плен Снежной королевы. Знакомая с детства сказка зазвучала на новый лад голосами юных исполнителей – талантливых тюменских ребят, имеющих за плечами обучение в музыкальных школах, театральных и хореографических студиях города Тюмени.

В "Истории любви двух юных сердец" соседствуют академическое и эстрадное вокальные направления, балет и современная хореография. Все эти жанры тесно переплетены, а музыкальная сказка пронизана духовностью и вечными человеческими ценностями: добротой, заботой о ближнем, стремлением к свободе и справедливости, любовью и готовностью к самопожертвованию во имя любви.

Сюжетную линию и портреты главных героев – Кая и Герды – дополняют и раскрывают во всех деталях любимые с детства персонажи сказки: Снежная королева, Бабушка, Ворон и Ворона, Маленькая разбойница и ее друзья, Северный Олень, Тролль и его приспешники, ожившие Снежинки, Сны и Цветы. Сказочную атмосферу и чудесное настроение создают волшебная музыка и выразительная хореография, сценическая пластика и вдохновенный вокал героев спектакля.

Как появилась идея современной постановки классического произведения, рассказывает автор музыки и либретто сказки-оперы, композитор Валерий Серебренников: *«Когда в девяностых годах театр драмы решил поставить драматическую сказку "Снежная королева", меня пригласили писать музыку для нее. Так родилась ария Герды, песня Оленя и первая песня оперы "В городе одном". К сожалению, спектакль так и не увидел сцены, но музыка осталась. И когда вышла опера "Военная тайна", я стал думать о других произведениях. Сложность была в том, чтобы найти людей. Но в конце концов люди нашлись, и именно они подсказывали дальнейший ход оперы, которая в результате была поставлена 28 октября 2023 года, спустя столько лет. Слияние разных жанров обусловлено колоритностью персонажей. Так, Снежная королева пела именно в академическом стиле, а кельтские танцы передавали северные мотивы в опере.»*

Авторы и постановщики музыкально-хореографического представления, в числе которых не только тюменский композитор Валерий Серебренников и тюменская писательница и поэтесса Антонина Маркова, но и режиссер Денис Юдин, хореографы Анастасия Еремина и Эльвира Шевченко, одной из культурно-просветительских задач проекта называют стремление приблизить детей и подростков к пониманию нового для них жанра оперы.

Предыдущий проект коллектива, мюзикл "Летчик для особых поручений", был с успехом показан во дворце культуры "Нефтяник" в 2021 году. Композитор Валерий Серебренников, за плечами которого уже десять успешных постановок мюзиклов с участием юных артистов, поделился, в чем секрет успеха таких проектов и сложно ли работать с современными подростками: *«Замотивировать и объединить молодых людей оказалось не так сложно, как можно было бы ожидать. Самой трудной задачей стало создание творческого коллектива, где бы поддерживались дисциплина, систематическое посещение подростками занятий, ведь они по своей сути еще дети: хотят играть в игры, быть артистами, актерами. От дисциплины исходит»*

всё, ведь когда мы собираемся все вместе – всё получается: все друг друга поддерживают, помогают один другому. Именно поддержка – главный аспект успешного взаимодействия с подростками.

Сделать оперу понятной и доступной для восприятия юного зрителя призваны актеры спектакля – дети 14–17 лет, пришедшие в творческий коллектив в 2021 году и проделавшие большой творческий путь, начиная от знакомства с концепцией и сценарием будущей постановки, первых репетиций до генерального прогона и долгожданной премьеры на сцене ДК "Нефтяник".

Вот, что рассказывают о своих эмоциях от участия в проекте и от первых показов оперы-сказки с перевоплощениями юные актеры постановки.

- Меня зовут София Боднар, я играла взрослую Герду. Эта роль мне очень близка, потому что у меня и моего персонажа есть общие черты характера, мы с Гердой похожи, что очень мне нравится. Репетиции иногда проходили сложно, требовали времени, усилий, но благодаря нашим многочисленным встречам творческий коллектив сплотился, мы стали не только коллегами по сцене, но и единомышленниками. Благодаря нашему большому совместному труду нам удалось подарить людям сказку, в которую зрители искренне поверили.

- Я Настенко Алексей, и мне доверили исполнить роль взрослого Кая. Как мне показалось, наша опера – это нечто! Она пролетает на одном дыхании, ее смысл прост и понятен каждому, хотя наши герои поднимают серьезные вопросы, находят пути решения извечных человеческих проблем и все это посредством любви, дружбы, самопожертвования. Рекомендую к просмотру!

- Меня зовут Ян Батура, я исполнил роль Северного оленя. На мой взгляд, наш проект прекрасен, в него вложено много сил. Особенно нас замотивировал режиссер Денис Юдин: воодушевил, дал опору, мы ему очень благодарны за это! Во время премьерных показов меня удивило и порадовало, что зрительный зал заинтересовал мой персонаж – Олень, который особенно понравился маленьким детям. Я даже не знал, что смогу так!

- Я Екатерина Яркова, исполнительница роли Снежной Королевы. Весь день премьеры я была очень воодушевлена: мы так долго готовились, и вот наконец наши труды увидит зритель! Все ожидания оправдались: оперу отыграли на одном дыхании. По моим ощущениям, зал был охвачен всеми эмоциями, которые мы стремились передать при помощи песен, танцев, костюмов, сценической пластики, музыкально-хореографических образов. Интересно было даже совсем маленьким детям. Хочу добавить, что за год плотного общения, регулярных репетиций я очень сблизилась и сдружилась с ребятами, со своими товарищами по сцене. Не верится, что в следующий раз мы встретимся только через несколько месяцев, когда настанет время повтора нашей оперы.

Своими впечатлениями от премьеры "Истории любви двух юных сердец" поделился и композитор Валерий Серебренников:

- Премьеры было три: в поселке Московский, а также два показа в Нефтянике. Все спектакли получились замечательными. Но самые яркие эмоции подарила премьера, которая состоялась вечером 28 октября. Всё получилось: свет и звук были такими, как надо, все артисты работали искренне, слаженно. Зрители оценили уровень мастерства, слушали очень внимательно, с удовольствием наблюдали за действиями, разворачивающимися на сцене, верили ребятам и в нашу сказочную и при этом очень современную историю.

На вопрос, может ли тюменская публика ждать новых премьер мюзиклов для всей семьи, маэстро Серебренников ответил так:

- У меня написано два мюзикла: один для маленьких детей, другой, еще не законченный, – для более взрослых ребят. Поэтому потенциально есть материал для двух прекрасных премьер.

Справка: "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ДВУХ ЮНЫХ СЕРДЕЦ" Опера-сказка с перевоплощениями для взрослых и детей Музыка, либретто: Валерий Серебренников Стихи: Антонина Маркова, Сергей Эненберг Режиссер: Денис Юдин Хореография: Эльвира Шевченко и Анастасия Еремина, руководитель студии танцев "Снег" Видеохудожник: Вячеслав Романов Художник по костюмам:

Татьяна Петрина

"Музыкальный спектакль, как маленькая планета со своими обитателями, добрыми и злыми героями, плывет в космосе и раскрывается во времени и пространстве удивительным событием... Сцена, залитая жарким сиянием софитов и разноцветными огнями, тревожные бегущие тени и вспышки фейерверков, сверкающих фонтанов света. Музыка и сильные, самобытные, яркие и вдохновенные голоса певцов... Проснись, опера!"

Музыковед Елена Бородина

Адрес на сайте «Детки!» www.detkityumen.ru/interesno/category73/5603/